

## LA NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES

Le 21 mai prochain, plusieurs milliers de musées en France et en Europe participeront à la Nuit européenne des musées.

Chaque année, cette manifestation est l'occasion de profiter d'animations inédites et surprenantes.

Pour cette 12ème édition, le musée Ziem sera ouvert exceptionnellement de 14h à 22h. Venez passer un moment convivial entre amis ou en famille en découvrant l'exposition consacrée à l'école de Marseille et en écoutant du violoncelle ou de la guitare. Vous préférez les contes : venez-vous émerveiller lors d'un moment unique où peinture et histoires sur la Provence se mêleront pour vous faire voyager dans le temps, avant que le musée ne soit investi par les danseurs du Conservatoire et de la MJC qui proposeront d'étonnants solos et duos.

Contact / Renseignements  
Musée Ziem

bd du 14 juillet – 13500 Martigues  
04.42.41.39.60  
musee@ville-martigues.fr

Le Musée Ziem remercie ses partenaires qui ont contribué à la participation de la Ville de Martigues à la Nuit européenne des Musées.

- **Médiathèque Louis Aragon**

quai des Anglais – 13 500 Martigues – 04.42.80.27.97

**Site Pablo Picasso, conservatoire de Musique et Danse**

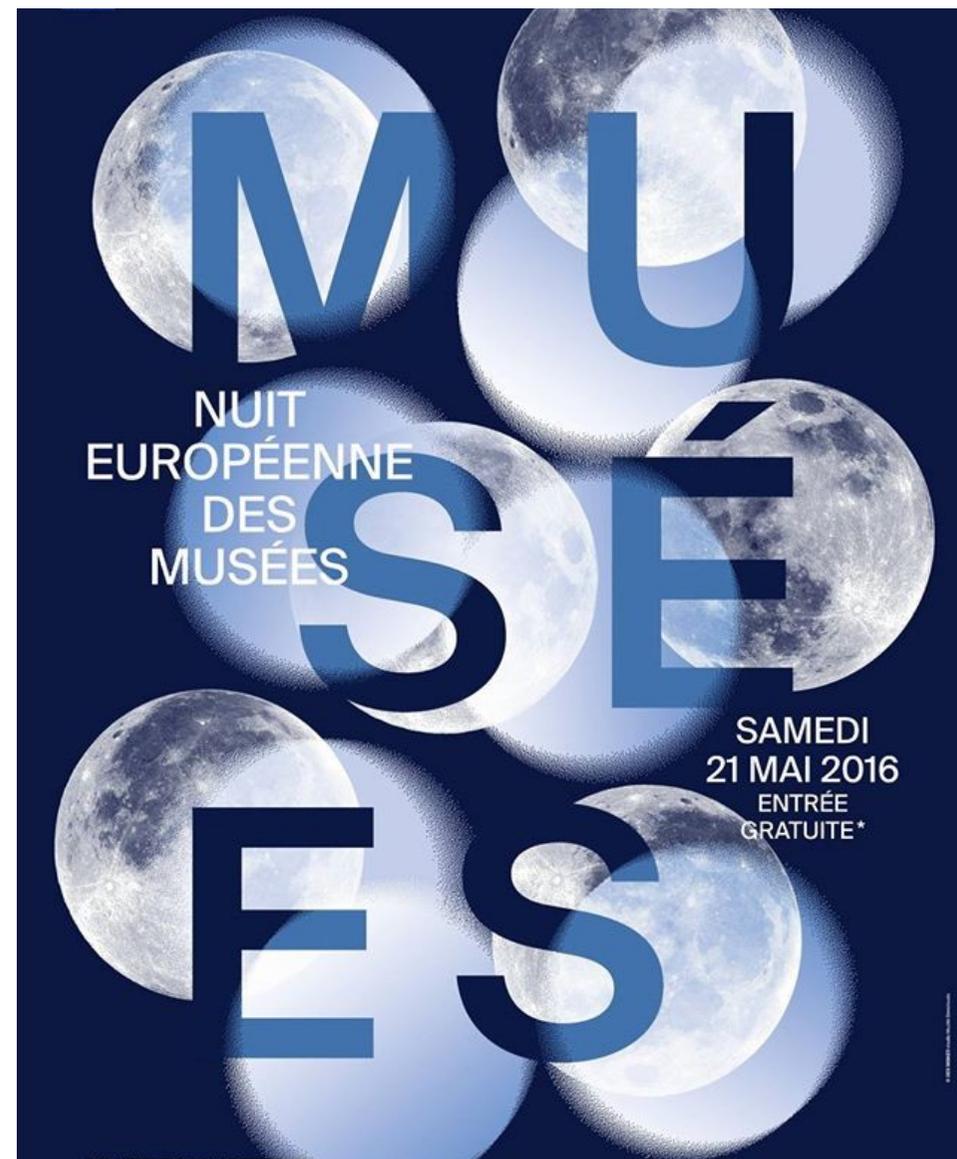
Allée Pablo Picasso – 13 500 Martigues – 04.42.07.32.41

- **Maison des Jeunes et de la Culture de Martigues**

bd Émile Zola – 13 500 Martigues – 04.42.07.05.36

- **La Fédération Française de Danse.**

Cette manifestation fait partie de la programmation des Printemps 2016.



**MUSEE ZIEM**  
**14 BD DU 14 JUILLET**  
**13500 MARTIGUES**

**PROGRAMME**  
**Animations de 14h à 22h**



Contes au musée !  
La médiathèque Louis Aragon vous propose une promenade au musée Ziem où vos pas vous mèneront à travers l'exposition à la rencontre d'histoires drôles, tendres, effrayantes ou surprenantes qui répondront aux tableaux.

### 16h15 : Conte-moi la Provence

prendre place devant les œuvres, écouter des histoires et partir en voyage en Provence ou ailleurs...C'est l'heure des contes au musée !  
Durée : 30 minutes

Musique au musée !  
Des élèves et des enseignants du Site Pablo Picasso, conservatoire de Musique et Danse, vous emmènent au bout de la nuit au fil de propositions artistiques variées.

### 17H : Les basses associées

Sous la direction de Laetitia Pont, professeur de violoncelle, le répertoire oscille entre baroque, Bach, Coinel et Scott Joplin.

Avec :

- Joséphine Lefebvre et Silas Delahaye en duo au violoncelle
- Théodore Martinez, Arnaud Cavalier et Gildas Binard en trio au violoncelle.



### 19h00 : Duo Eclisses

Chantal Gaud et Laetitia Pont jouent des œuvres pour guitare et violoncelle de Boccherini à Domeniconi en passant par villa Lobos et Miteran.

### 21h15 : Pianissi mots

Frédérique Bertrand propose ses compositions et quelques reprises au clavier numérique, sous la direction de Laurent Elbaz, responsable du secteur musiques actuelles au Site Pablo Picasso.



### A partir de 20h30 :

- **Physis** par Sonia Eperonnier sur une musique d'Ezekiel « versus »
  - **Psychose** par Amandine Camoin et Elsa Capgras sur une musique de Solar « détroit »
  - **Hope** par Clara Perrot sur une musique de blackmill « Home ».
- Et aussi :
- **A ressorts** par Matthias Madé et Myriam Capron de la MJC sur une musique de Ratatat « abrasive »

Exposition  
« Loubon,  
Gresy, Guigou  
ou l'École  
de Marseille »

Du 16 mars au 5 juin  
2016

Dès 1859, le nom d'École de Marseille désigne un mouvement d'artistes amoureux de la Provence, de sa beauté rude, de ses paysages âpres et purs. Originaire d'Aix, Loubon en devient le chef de file. De nombreux autres peintres y adhèrent et vont marquer de façon durable l'évolution du paysage pictural du milieu du XIXe siècle français avec une peinture bien loin de la « douceur classique ». Parmi eux, Grésy et Guigou vont œuvrer au renouveau de la peinture provençale dite « naturaliste » qui, dans la lignée de l'école de Barbizon, fait du paysage l'élément majeur de la représentation.



Chorégraphies au musée !  
Deux duos, deux solos, six danseurs investissent les salles du musée, sous la direction d'Amandine Sainati, professeur de danse au Site Pablo Picasso, conservatoire de Musique et Danse. Quatre pièces, sélectionnées lors des Rencontres Départementales de Danse qui ont eu lieu du 15 au 17 avril dernier à Martigues, seront présentées par la Fédération Française de Danse.

- **Le syndrome de l'arapède** par RCL (Rognac) Chorégraphie : Jérémie Isnard et Elodie Barneoud, Musique : Einaudi
- **Etres-dé-terre** par MAM (Marseille) Chorégraphie : Laurence Maillot, Musique : The white Birch
- **Le choix de l'éclectisme** par Arts Kdanse (Cabriés) Chorégraphie : Lauren Morin Wally et Stella Sansone, Musique : Levedad
- **Feeling** par Zin Art (Marseille) Chorégraphie : Florence Rieusset, Solene Amouzeng, Musique : John Paesano